LE MUSÉE

Pour diffusion immédiate

Pour une deuxième saison Les musiciens de l'OSM se produisent au Musée des beaux-arts de Montréal

23 août 2007

Montréal, le 23 août 2007 – Pour une deuxième année consécutive, le **Musée des beaux-arts de Montréal** (MBAM) et l'**Orchestre symphonique de Montréal** (OSM) s'associent pour présenter la série de concerts de musique de chambre ***Tableaux en musique***. Cette série a remporté un vif succès l'an dernier en faisant salle comble pour chacun des concerts présentés. Les amateurs de sorties artistiques pourront ainsi vivre ou revivre une expérience mémorable grâce à l'association de ces deux acteurs majeurs de la scène culturelle montréalaise.

Reprenant le concept de l'édition précédente, cette série de cinq concerts de musique de chambre met en vedette des musiciens de l'OSM et se tiendra les vendredis en début de soirée. Chaque concert sera précédé à 17 h d'une visite commentée de l'exposition en cours ou de la collection du Musée à laquelle il est associé. Les concerts, d'une durée de une heure, débuteront à 18 h 30. Tous les rendez-vous musicaux de la série 2007-2008 auront lieu à la Verrière du Musée, situé dans le pavillon Jean-Noël Desmarais, offrant ainsi aux auditeurs une grande proximité avec les musiciens.

La programmation des concerts étant élaborée en relation avec une exposition en cours, différents styles musicaux seront à l'honneur au cours de ces représentations. Allant de la musique baroque française à du contemporain cubain, de Mozart à Debussy, du quatuor à cordes au quintette à vent, les cinq concerts suivants représentent une occasion à ne pas manquer.

- 5 octobre 2007
  En lien avec l'exposition *L'héritage artistique des Sulpiciens de Montréal*, le programme de ce concert comprendra des grandes œuvres de musique de chambre du répertoire baroque français.

- 16 novembre 2007
  Dans le cadre de l'exposition *e-art : nouvelles technologies et art contemporain. Dix ans d'action de la fondation Daniel Langlois*, les quatuors à cordes de Joseph Haydn et Béla Bartók, et les quintettes à vents d'Anton Reicha et Paul Hindemith démontreront l'évolution de ces deux genres et des techniques de jeu instrumental.

- 21 mars 2008
  Pour le concert accompagnant l'exposition *¡Cuba! Art et histoire de 1868 à nos jours*, sera présentée de la musique contemporaine cubaine des compositeurs Paquito de Rivera et Yalil Guerra ainsi que le quatuor à cordes de Claude Debussy.

- 2 mai 2008
  Un programme qui mettra en lumière la collection d'art du XIXe siècle du MBAM représenté par une œuvre majeure du répertoire de musique de chambre, l'*Octuor pour cordes et vents en fa majeur* de Franz Schubert.

- 16 mai 2008
  Spécialement conçu pour la collection d'art canadien du MBAM, le programme de ce concert comprendra des pièces de Wolfgang Amadeus Mozart, R. Murray Schafer, Claude Vivier, André Prévost ainsi que trois courtes créations tout spécialement commandées par l'OSM à trois compositeurs canadiens.

Cette série de cinq concerts de musique de chambre est une initiative du maestro **Kent Nagano**, directeur musical de

l'Orchestre symphonique de Montréal, en collaboration avec la directrice du Musée des beaux-arts de Montréal, madame Nathalie Bondil.

Les billets combinant exposition et concert seront en vente au coût de **15 $** (Amis du Musée, abonnés de l'OSM et étudiants,) et de **25 $** ou **35 $** (grand public, selon l'exposition). On pourra aussi se procurer des billets pour le concert seulement. Pour plus de précisions sur l'achat des billets de la série *Tableaux en musique*, veuillez communiquer avec le Musée des beaux-arts de Montréal au **514-285-2000**.

- 30 -

Renseignements
Geneviève Lafaille
Relations publiques
514-285-1600, poste 284
Courriel : glafaille@mbamtl.org

Imprimer cette page en format texte

© 2007 Musée des beaux-arts de Montréal. Tous droits réservés.
AVIS IMPORTANT : DROITS D'AUTEUR ET DROITS DE REPRODUCTION

Loading